



قاب کلمات در رادیو نمایش

برنامه «قاب کلمات» برای معرفی کتاب‌های منتشرشده در زمینه هنرهای نمایشی از اول شهریور از رادیو نمایش پخش می‌شود. علیرضاغنجی، سردبیر این برنامه با اعلام این خبر گفت:اگرچه آگاهی از انتشار و نیز مطالعه کتاب می‌تواند باعث غنی شدن اوقات فراغت عموم شود، اما برای دست‌اندر کاران حرف و مشاغل مختلف، فقط یک سرگرمی نیست، بلکه از الزامات بسیار ضروری برای ادامه حیات و موفقیت در کار و پیشه‌است؛طرح این برنامه در رادیو نمایش تصویب شده است. او ادامه داد: در این برنامه در گفت‌وگو با صاحبان کتب منتشر شده در زمینه تئاتر، سینما، رادیو تلویزیون، این آثار به مخاطبان معرفی می‌شود. سردبیر برنامه قاب کلمات درباره کتبی که در این برنامه معرفی می‌شوند، توضیح داد:اتفاق فکر این برنامه با صد کتبی که منتشر شده و می‌شودامکان معرفی این آثار را فراهم می‌کند.

داوری سه هزار و ۷۰۰ کتاب در ۲۱ فصل ۲۱

دبیرخانه بیست‌ویکمین دوره جایزه کتاب فصل اعلام کرد: در دوره این سال جایزه، ۱۳۷۰۷ اثر مورد ارزیابی قرار گرفته است. این آمار نشان می‌دهد که در دوره مشابه در سال گذشته یعنی هفدهمین دوره، ۱۳۵۹۹ کتاب داوری شده بود و در این دوره ۱۴۸ اثر بیشتر مورد بررسی و ارزیابی داوران قرار گرفته‌است.همچنین در این دوره ۹۹۳ کتاب به مرحله دوم راه یافته‌اند، درحالی که در دوره قبل ۱۲۰۴ اثر به مرحله دوم راه یافته بودند که این آمارها نشان‌دهنده این است که در این دوره نسبت به دوره مشابه سال گذشته ۱۱ اثر کمتر به مرحله دوم یافته‌اند. شمار آثار داوری شده به تفکیک موضوع‌ها بدین قرار است: کلیات،۱۲۲، فلسفه وروانشناسی ۵۷۱، دین ۲۰۰، علوم اجتماعی ۴۸۰، زبان ۲۰، علوم ۳۹۵، علوم کاروبدی ۲۰۴، هنر ۲۱۲، ادبیات ۶۹۸، تاریخ و جغرافیا ۲۱۵، کودک و نوجوان ۱۵۲۴،آیین‌های واهدای جایز بیست‌ویکمین دوره جایزه کتاب فصل، چهارم مهرماه بر گزار می‌شود.

■ **تغییر نام دومین لاله به فر مول**

مسعود اطیابی که در پی جنجال‌های پروژه میلیاردری لاله به کارگردانی اسدالله نیک‌نژاد اعلام کرده بود قصد دارد فیلمی با همین مضمون و با بودجه بخش خصوصی مقابل دوربین ببرد اعلام کرد که این فیلم نه با نام لاله که با عنوان فرمول ساخته می‌شود. مسعود اطیابی در این ارتباط به مهر گفت: این فیلم درباره یک زن اتمبیلران است که از مردان در مسابقات پیشینی می‌گیرد و در جهان اول می‌شود.اما پایان این فیلم به ارزش‌های اسلامی و ملی بازمی‌گردد. وی افزود: سوژه این فیلم بر گرفته از اخبار مربوط به لاله صدیق است. این کارگردان درباره حاشیه‌های به‌وجود آمده برای فیلم سینمایی لاله به کارگردانی اسدالله نیک‌نژاد تأکید کرد: ورود نمایندگان مجلس و کمیسیون فرهنگی برای پیگیری پروژه لاله و تلاش برای مشخص شدن جزئیات بودجه آن ورودی مناسب بود.اطیابی درباره سرانجام پروژه جنجالی لاله هم تصریح کرد: به‌ترت است آقای نیک‌نژاد ابتدا یک فیلم در سینمای ایران بسازد و پس از آشنا شدن با سازو کار فیلمسازی در ایران پروژه‌های مهم و بین‌المللی را در دست بگیرد.



تئاتر شهر میزبان باغبان مرگ
نمایش «باغبان مرگ» جدیدترین اثر نمایشی گروه هنرهای اجرایی ویرگول به سرپرستی آروند دشت‌آرای با تصویب شورای هنری تئاتر شهر و شورای نظارت و ارزشیابی، خود را برای اجرا در مجموعه تئاتر شهر آماده می‌کند. آروند دشت‌آرای درباره جدیدترین فعالیت گروه هنرهای اجرایی ویرگول در سال جاری به مهر گفت:نمایشنامه باغبان مرگ نوشته محمدچرمشیر در شورای هنری مجموعه تئاتر شهر و شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی تصویب شد.و مادر انتظار تعیین زمان اجرای اثر در تئاتر شهر هستم.وی درباره سالن مدنظر برای اجرای نمایش باغبان مرگ افزود: سالن‌های چارو و شقایقی به لحاظ ظرفیت بیشتر برای اجرای نمایش مناسب هستند. کارگردان باغبان مرگ با اشاره به شروع تمرینات اثر درباره گروه بازیگر و عوامل نمایش گفت: در این اثر نمایشی فرهاد مهندس پور و طنناز طباطبایی به ایفای نقش می‌پردازند و محمدچرمشیر و رگسانا مافزورن به‌عنوان گروه کارگردانی حضور دارند. همچنین اوساقلمقرسای طراحی صحنه نمایش را بر عهده دارد.



■ **تعویق نکوداشت حمید سبزواری**
برگزاری نخستین نکوداشت حمید سبزواری که یک‌بار به تعویق افتاده بود، این بار به نیمه مهرماه سال جاری محول شد. قرار بود این مراسم ۲۶ تیرماه برگزار شود اما نهایتا این اتفاق نیفتاد و بر گزار کنندگان مراسم به دیدار مقام معظم رهبری رفتند. ظاهرا علت اصلی

بر گزار نشدن مراسم همین دیدار بوده‌است چرا که مسئولان امر ترجیح داده‌اند پیش از برگزاری مراسم، نظرات مقام معظم رهبری را بشنوند. مدیر اجرایی این مراسم درباره محتوای نظرات رهبری می‌گوید: زمانی که عوامل و دست‌اندرکاران برپایه این نکوداشت با مقام معظم رهبری دیدار داشتند رهبر کبیر انقلاب بر برپایی نکوداشت به‌صورت بسیار مطلوب تأکید داشتند. زهرآشیرازی در گفت‌وگو با فارس ادامه می‌دهد: خوشبختانه وضعیت روحی و جسمی استاد حمید سبزواری خوب است و همین منظور نظر سنجی منی بر زمان پیشنهادی آنها برای برپایی این نکوداشت با خانواده این شاعر انقلابی صورت گرفته‌است که آنها نیزماه مهر سال جاری را بهترین زمان اعلام کرده‌اند.

برگزاری هشتمین جشنواره موسیقی نواحی طلسم شد

گروه ادب و هنر: سرانجام تکلیف هشتمین جشنواره موسیقی نواحی پس از مدت‌هایی خیری در جلسه شورای جشنواره موسیقی نواحی مشخص شد.

اگرچه پیش از این بارها از سوی مسئولان بر برگزاری این جشنواره تأکید شده بود، اما سرانجام از سوی محمدضا درویشی که دبیر این دوره از جشنواره موسیقی نواحی را برعهده دارد اعلام شد که جشنواره نواحی با تغییر در زمان و کیفیت، مطلوب‌تر بر گزار می‌شود. برگزاری جشنواره موسیقی نواحی ایران مهم‌ترین فعالیت دفتر موسیقی ارشاد به‌شمار می‌رود که از سال ۸۳به همت علی مرادخانی که مدیریت وقت مرکز موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد را برعهده داشت برپا شد و تا شش دوره محمدرضا درویشی دبیری این جشنواره را برعهده داشت که هشتمین دوره آغازسکونت این جشنواره بود تا سال گذشته طلسم هفتمین دوره آن به شکلی مستقل از جشنواره موسیقی فجر با تأخیری قریب به هفت سال با دبیری جهانگیر نصر اشرفی تشکیل شد. گرچه هنرمندان شرکت‌کننده در جشنواره چندان دل‌خوشی از برگزاری هشتمین جشنواره موسیقی نواحی نداشتند و برگزاری این دوره از موسیقی نواحی را

بیشتر شبیه یک رفع تکلیف دانستند، اما برگزاری این دوره راه همه هنرمندان موسیقی نواحی و پژوهشگران به فال نیک گرفتند.

پیش از این شایعاتی از عدم برگزاری این جشنواره به گوش می‌رسید که هر بار تأکید مسئول موسیقی بر برگزاری آن تکذیب این شایعات تلقی شد، اما دبیر هشتمین جشنواره موسیقی نواحی مهر تأییدی بر عدم برگزاری این دوره از جشنواره زده‌است، به گزارش اینبار، در جلسه‌ای که شورای جشنواره موسیقی نواحی در دفتر موسیقی داشت، اعضای شورا طی نشستیی که در این جلسه داشتند، تصمیماتی جهت نحوه برگزاری جشنواره و تغییر زمان برگزاری آن گرفتند که در این خصوص، خروجی جلسه شورا دلیل این تغییرات را در کیفیت و توانمند کردن برگزاری جشنواره به‌احضار مسئولان، در این رابطه محمدرضا درویشی، دبیر جشنواره موسیقی نواحی در خصوص تغییراتی که در نحوه برگزاری این جشنواره صورت گرفت، تصمیم‌را حاصل جلسه‌ای که شورای جشنواره موسیقی نواحی داشت دانست و گفت:



نیز در این جلسه حضور داشتند که البته ایشان خودشان هم جزو اعضای شورای جشنواره موسیقی نواحی هستند. وی در همین رابطه افزود: در این جلسه به‌دقت برنامه‌ریزی کردیم و ماه‌های مختلفی را ارزیابی کردیم و دقت وضعیت را برقرار کردیم. در این خصوص، خروجی جلسه شورا دلیل این تغییرات را در کیفیت و توانمند کردن برگزاری جشنواره به‌احضار مسئولان، در این رابطه محمدرضا درویشی، دبیر جشنواره موسیقی نواحی در خصوص تغییراتی که در نحوه برگزاری این جشنواره صورت گرفت، تصمیم‌را حاصل جلسه‌ای که شورای جشنواره موسیقی نواحی داشت دانست و گفت: راه‌تجه‌سازی با اعضای شورا در این رابطه تنظیم کردیم و مفاد آن را نوشتیم که آقای همزمانی، رئیس دفتر موسیقی را

عده‌های دیگر فراموش شد. درویشی در خصوص علت تغییر زمان برگزاری جشنواره موسیقی نواحی، مسائل اجرایی جشنواره و سطح کیفی آن یادگذا کرد و اظهار داشت: این تغییر زمان در برگزاری جشنواره هم بر کیفیت برپایی جشنواره مؤثر خواهد بود و هم مسائل بودجه‌ای را شامل می‌شود که در تصمیم‌گیری شورا تمام این مسائل بررسی شد تا با این تغییر زمان در برگزاری بتوانیم با تون بیشتر کیفیت بهتر جشنواره را بر گزار کنیم.

برنامه‌ریزی ما برای سه سال آینده بسیار کلی است و معطوف به دبیر بر گزار کننده نخواهد بود؛ بر این اساس هر دبیری که برای دوره‌های آتی انتخاب شود در چارچوب برنامه‌ریزی سه‌ساله ما قرار خواهد گرفت، اما به نظر می‌رسد که انتخاب دبیر هنگام دبیر و از سویی فعالیت‌های دیگر دفتر موسیقی باعث شد که صحبت‌های این دو فرد فراموش شود؛ خصوصاً اینکه سیدمحمد میرزمانی از چارچوب برنامه‌ریزی سه‌ساله ما بی‌خبر بود که دبیر خانه هشتمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با یک رویکرد جدید فعالیت‌های خود را آغاز خواهد کرد. از سوی دیگر به گفته مدیرکل دفتر موسیقی قرار بود که این جشنواره اواسط مردادماه بر گزار شود که مانند

فروش نابولی خوشنویسی در اکسپوی هنرهای قرآنی
انار خوشنویسی غلامحسین امیرخانی، علی‌تن و محمدسعید نقاشیان در اکسپوی هنرهای قرآنی فرخته‌شد. نابولی خوشنویسی غلامحسین امیرخانی با موضوع ماعلی به قیمت چهار میلیون تومان ود نابولی خوشنویسی با موضوع سوره‌الاه از آثار علی‌تن به قیمت یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان در اکسپوی هنرهای قرآنی فرخته‌شد.

چهار گوشه

عکس‌های جنگی سعید صادقی کتاب می‌شود



مجموعه عکس‌های سعید صادقی از دوران جنگ تحمیلی، به همت انجمن عکاسان انقلاب ودفاع مقدس به چاپ خواهد رسید. مداومت و استمرار عکاسی در جنگ و حضور دائمی او در صحنه نبرد، دو ویژگی شاخص آثار سعید صادقی هستند. سعیدعباس میرهاشمی، عضو هیات مدیره انجمن عکاسان انقلاب ودفاع مقدس در گفت‌وگو با مهر اظهار داشت: سعید صادقی یکی از عکاسان همیشه در صحنه سال‌های جنگ بوده و از مبارزان شهرها و عملیات‌ها عکاسی کرده و دائما درگیر جنگ بوده‌است. وی افزود: بخش عمده کتاب عکس سعید صادقی، به وقایع خط مقدم و عملیات‌ها اختصاص دارد و در کنار آن، تصاویری از اعزام نیروها و کمک‌های مردمی و تأثیر جنگ بر فضای شهرها منعکس شده‌است. این عکاس جنگ، انتخاب و گزینش عکس‌های سعید صادقی برای انتشار را براساس کار، میدانی خواند و تأکید کرد: تمام نگاتیوهای صادقی را اسکن کردیم و پس از تکمیل آنها با عکس‌های آرشیو بنیاد حفظ آن و چیدمان عکس‌ها یک‌سار بوی مشخص، سیر تاریخی تصاویر و موضوعات را منظم کردیم. عضو هیات‌مدیره انجمن عکاسان انقلاب ودفاع مقدس، در پاسخ به سؤال خبرنگار مهر درباره شاخصه عکس‌های سعید صادقی خاطر نشان کرد: مداومت و استمرار عکاسی در جنگ و حضور دائمی او در صحنه نبرد، دو ویژگی شاخص آثار سعید صادقی هستند. وی با اشاره به نگاه ساده، روان و روایت‌گونه سعید صادقی نسبت به جنگ تصریح کرد: بخش مهم این پروژه، گویاسازی عکس‌ها بعد از ۳۰سال بود. از سویی جغرافیای بیشتر مناطق در طول این سال‌ها تغییر کرده و عکاس هم به‌خاطر گذر زمان، بخشی از اطلاعات مربوط به عکس‌ها را فراموش کرده‌است. میرهاشمی در پایان یاد او شد: شرح عکس آثار سعید صادقی در تطابق دادن نگاتیوهای قبل و بعد از جنگ و مشاوره با کارشناسان نظامی و عکاسان قدیمی جنگ، تکمیل شده که احتمالا با زیرنویس سه زبانه فارسی، عربی، انگلیسی و توسط انجمن عکاسان انقلاب ودفاع مقدس وارد بازار نشر خواهد شد.

موزه محمود درویش در رام‌الله افتتاح شد



موزه محمود درویش، شاعر برجسته فلسطینی در چهارمین سالروز وفات او در رام‌الله واقع در کرانه باختری رود اردن افتتاح شد. به گزارش الجزیره، در مراسم درگذشت محمود درویش به همت مؤسسه محمود درویش برگزار شد که در آن نخست‌وزیر فلسطین نیز حضور داشت. در این مراسم موزه محمود درویش افتتاح شد که قرار است میزبان فعالیت‌های گوناگون فرهنگی فلسطینیان باشد؛زکی درویش برادر محمود درویش در مراسم افتتاح این موزه گفت: این موزه شایسته شاعر بزرگی چون محمود است و از افتتاح کنندگان آن تشکر می‌کنم. محمود همیشه هست و این موزه در تربیت نسل‌های آینده و نسل‌هایی از فرهنگ و هنر و خلاقیت در خدمت مسئله فلسطین انجام وظیفه خواهد کرد. موزه محمود درویش شامل کلکسیون‌ی از وسایل شخصی وی و تصاویری از او به همراه خانواده و شخصیت‌های سیاسی، فرهنگی، فلسطینی، عربی و جهانی است و همچنین برخی اشعار او در آن قرار دارد و در سردر در این موزه بخش‌هایی از زندگی او از سال ۱۹۲۳ تا ۲۰۰۸ وجود دارد.

آگهی مناقصه



شهرداری منطقه ۴ در نظر دارد امور مربوط به، حفظ و نگهداری فضای سبز را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

| ردیف | شرح و محل اجرا، عملیات | مبلغ اولیه قرارداد به ریال | سپرده شرکت در مناقصه به ریال | نوع اعتبار | مدت انجام خدمات |
|------|---|----------------------------|------------------------------|------------|-----------------|
| ۱ | حفظ و نگهداری فضای سبز ناحیه ۵ | ۶,۲۰۹,۷۰۳,۰۴۸ | ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ | نقد | یک سال ششمسی |
| ۲ | حفظ و نگهداری فضای سبز ناحیه ۶ | ۷,۵۲۸,۷۶۷,۰۰۰ | ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ | نقد | یک سال ششمسی |
| ۳ | حفظ و نگهداری فضای سبز ناحیه ۷ خیابان هنگام | ۸,۳۰۳,۰۰۰,۰۰۰ | ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ | نقد | یک سال ششمسی |

الف) **محل ارائه خدمات:** محدوده منطقه ۴

ب) **شرایط متقاضی:** ارائه کارت شناسایی (رتبه‌بندی) صادره از معاونت خدمات شهری شهرداری تهران الزامی است.

ج) **محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** میدان رسالت، خیابان هنگام، نبش خیابان شهیدطاهر خانی، ساختمان شهرداری منطقه ۴، طبقه دوم، واحد قراردادها

د) **شماره حساب:** ۱۰۰۴۵۹۸۹۲۵ بانک شهر شعبه شهید قنبری کد ۲۳۹ به نام شهرداری منطقه ۴.

ه) **مهلت ارائه اسناد:** ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ یا قید قبولی امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۴

آگهی مناقصه عمومی



شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد مشروح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه با در دست داشتن فیش بانکی به مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال واریز به حساب ۹۹۹۰۱ نزد بانک ملی شعبه حساب‌های دولتی دعوت به عمل می‌آید.

۱. **خرید نمک شکسته سرنذی جهت ستاد برفرآوری به مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال**

۲. **به کارگیری گریدر جهت عملیات برف روجی به مبلغ ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال**

الف) **محل دریافت اسناد:** امور قراردادها یا آدرس الکترونیکی http://region1.tehran.ir

ب) **میزبان سپرده نقدی:** ردیف یک ۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال و ردیف دو ۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال واریز به حساب شماره ۷۰۰۲۶۸۴۵۶۴ نزد بانک شهر شعبه قیطریه به به نام شهرداری منطقه یک

ج) **شرایط متقاضی:** اساسنامه شرکت‌های متقاضی می‌بایست با موضوع مناقصه سنخیت داشته باشد.

د) **مهلت ارائه و تسلیم اسناد:** ده روز از تاریخ انتشار آگهی

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ یا قید قبولی امضا نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده الف و ب تحویل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه یک

پایکاری و همدملی‌هایگان



◀ **با انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی ایران** همکاری فرمایید.

بر آسمان زندگی بیماران کلیوی ،

ستاره‌های امید می‌شاید و بر لبهایشان ، کل لبخند ...